

ELEInternacional

Av. Brasil nº29 28020 MADRID

W: www.eleinternacional.com

E: hola@eleinternacional.com

T: +34 91 737 32 38



MEMORIA DEL TALLER

CREATIVIDAD Y

DISEÑO DE MATERIALES

APRENDE A DESARROLLAR TU CREATIVIDAD Y A DISEÑAR
MATERIALES EDUCATIVOS DE FORMA FÁCIL, USANDO
HERRAMIENTAS ONLINE GRATUITAS.



DESCRIPCIÓN DEL TALLER

El taller en línea de **creatividad y diseño de materiales** Este taller sobre creatividad y diseño de materiales se centra en profundizar en la teoría relacionada con el diseño de actividades y las herramientas que puedes utilizar online para crear actividades mucho más visuales.

Este es un **taller de 15 horas con módulos que forman parte de nuestro taller de enseñanza de ELE a niños (50h.) y enseñanza de español en línea**, tiene una **estructura abierta**: el alumno puede planificar su propia ruta de aprendizaje y elegir qué módulos ver y qué actividades realizar primero. **Los ejercicios no tienen fecha de entrega**, el tutor personal los irá corrigiendo a medida que el estudiante los realice y los suba al foro. Se dispone de **un año para completar el taller**. Todos los materiales necesarios para el taller se incluyen en el aula virtual (vídeos, lecturas y descargas), a la cual se tiene acceso individualizado.

Nuestra plataforma es **adaptable a cualquier dispositivo móvil**, aunque para realizar la actividades de diseño se requiere tener acceso a un ordenador

METODOLOGÍA DEL TALLER

El taller es a **distancia** mediante nuestra aula virtual, con una **metodología cognitiva y constructivista que promueve el aprendizaje activo y autónomo**. El alumno cuenta **con un tutor personal**, al que puede contactar mediante correo electrónico, que irá corrigiendo las actividades que se incluyen en cada módulo.

El **rol del estudiante pasa a ser el principal**, ya que el tutor es un simple guía en el proceso de aprendizaje. Mediante las actividades del taller **el alumno va construyendo su propio conocimiento guiadamente**. Estructurar el aprendizaje en torno a la figura central del alumno implica que se tengan en cuenta también las diferentes inteligencias, por lo que **hay ejercicios muy diversos** (tareas individuales y en grupo, actividades prácticas y de reflexión, vídeo-seminarios, lecturas, podcasts y actividades interactivas en línea, entre muchas otras). Además, este

taller tiene una **estructura abierta**: el alumno puede planificar su propia ruta de aprendizaje y elegir qué módulos ver y qué actividades realizar primero.

Los ejercicios no tienen fecha de entrega, el tutor personal los irá corrigiendo a medida que el estudiante los realice. Se dispone de un año para completar el taller.

Todos los materiales necesarios para el taller se incluyen en el aula virtual (vídeos, lecturas y descargas), a la cual se tiene acceso individualizado. Desde su página principal se puede acceder de manera fácil e intuitiva a todos los contenidos del taller y a los recursos necesarios para un completo aprendizaje. Además, en la barra lateral puede consultarse en cualquier momento el progreso del alumno en cada módulo.



MÁS SOBRE EL TALLER



Taller de **15 horas de formación online**, de calidad y aplicable a clases de español desde el primer momento.

Es un taller **100 % online** lo que permite realizarlo desde cualquier parte del mundo.

Se utilizan **vídeo-seminarios** en todos los módulos para que la formación sea mucho más interesante.

El alumno tendrá un **tutor personal** que, conjuntamente con el jefe de estudios, se asegurará de resolver todas sus dudas.

Sin fechas de entrega. Este taller es totalmente flexible y se ajusta al horario del alumno, siendo compatible con trabajo/estudios.

El taller tiene una **estructura abierta**: se puede elegir qué módulos ver y qué actividades realizar primero.

Evaluaciones diferentes en las que el alumno practicará y reflexionará. También se compartirán algunas de las actividades con los compañeros.

Nuestra **plataforma es adaptable a cualquier dispositivo** móvil, aunque para realizar algunas actividades se requiere tener acceso a un ordenador.

Este es un taller **muy práctico**, donde el alumno podrá: aprender, crear, compartir, reflexionar y ¡mucho más! La mejor forma de aprender es haciendo.

El alumno aprenderá a utilizar las **TIC** en sus clases y a utilizar **herramientas de diseño** en línea para **crear materiales**.

Al finalizar el taller el alumno recibirá un **certificado acreditativo** tanto en inglés como en español.



OBJETIVOS DEL TALLER

El **objetivo principal** es que los profesores continúen su formación **de una forma 100 % en línea** y con una **metodología moderna y práctica**. ELEInternacional cuenta con un amplio equipo de **docentes especializados** de los diferentes campos de la enseñanza del español como lengua extranjera. Gracias a su experiencia, nuestros cursos tienen un **gran valor académico** y aportan un nuevo enfoque a la enseñanza.

Objetivos específicos:

- *Definir qué es la creatividad y aprender a desarrollarla tanto en profesores como alumnos.*
- *Creatividad contenidos tradicionales.*
- *Conocer la teoría de las inteligencias múltiples, sus beneficios y aprender a ser profesores emocionalmente inteligentes.*
- *Conocer los diferentes tipos de materiales, cómo seleccionarlos y diseñarlos.*
- *Analizar por qué debemos diseñar materiales propios.*
- *Aprender nociones básicas de diseño gráfico.*
- *Manejar herramienta de diseño online gratuitas.*



OBJETIVOS POR MÓDULOS DEL TALLER

MÓDULO 1. CREATIVIDAD

- Definir qué es la *creatividad* y las *personas creativas* y romper mitos sobre estos conceptos.
- Aprender a entrenarla y a hacer de nosotros profesores más creativos.
- Aprender a educar a estudiantes creativos.
- *Creativizar* los contenidos tradicionales de una clase de ELE.

MÓDULO 2. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- Conocer la *Teoría de las inteligencias múltiples*.
- Aprender sus beneficios en el aula de ELE y aprender a explotar esta teoría en una clase de español como lengua extranjera.
- Conocer la *Teoría de la inteligencia emocional* y sus beneficios, tanto en una clase de idiomas como en cualquier etapa personal.
- Aprender a ser profesores *emocionalmente inteligentes*, conocer a nuestros alumnos y sacar el mayor rendimiento de estos.

MÓDULO 3. CREACIÓN DE MATERIALES

- Conocer diferentes tipos de materiales más allá de los tradicionales para enseñar un idioma extranjero y los beneficios de llevar este tipo de materiales al aula.
- La importancia de seleccionar adecuadamente cada tipo de material.
- Las diferentes etapas que atraviesa el niño en el proceso enseñanza-aprendizaje y qué materiales seleccionar para completarlas con éxito.
- Diseñar y fabricar nosotros mismos materiales innovadores y creativos (y enseñar a los alumnos a hacerlo).

MÓDULO 4. DISEÑO DE MATERIALES CON HERRAMIENTAS *ONLINE*

- Analizar por qué debemos diseñar materiales propios.
- Aprender a elegir y combinar colores.
- Descubrir cómo seleccionar y combinar tipografías.
- Conocer diferentes bancos de imágenes gratuitas.
- Adquirir conocimientos básicos para manejar la herramienta de diseño [canva.com](https://www.canva.com).

CONTENIDOS DEL TALLER

#	MÓDULOS	PROFESOR/A	HORAS DE ESTUDIO	EVALUACIÓN
1.	Creatividad	Ana Gómez	4	CREATIVIZAR UN MATERIAL
2.	Inteligencias múltiples	Ana Gómez	4	CREAR PROPUESTA DE ACTIVIDADES ACORDE CON LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
3.	Creación de materiales	Ana Gómez	4	CREACIÓN DE UN MATERIAL ANALÓGICO
4.	Diseño de materiales	Christian Andrades	3	DISEÑO DE UN MATERIAL PROPIO
5.	Módulo Extra: Creación de actividades interactivas	Laura Caldas	3	Crear una actividad interactiva

PROFESORES AUTORES DEL TALLER

ELEInternacional cuenta con un amplio equipo de docentes especializados en los diferentes campos de la enseñanza del español como lengua extranjera. Gracias a su experiencia, nuestros cursos tienen un gran valor académico y aportan un nuevo enfoque a la enseñanza de ELE. Nuestro objetivo principal es formar para ser profesor de español de una forma 100 % en línea y con una metodología moderna y práctica.



ANA GÓMEZ

@LapizDeEle

Ana Gómez Rudilla

Diplomada en Magisterio de Educación Primaria y poseedora de un posgrado en Didáctica del ELE. Interesada en el diseño de materiales y la edición, creó en 2013 el blog *Lápiz de ELE*, enfocado a inspirar a otros profesores a impartir clases de una manera más creativa. En **ELEInternacional** se centra en la creación y el diseño de materiales.



CHRISTIAN ANDRADES

@abcdeEle

Christian Andrades

Diplomado en Magisterio de inglés, poseedor de 3 cursos de metodología de enseñanza ELE y un Máster Universitario en Estudios Hispánicos: Enseñanza del Español L1/L2. En 2015 creó el blog *abcdeEle.com*, enfocado a la creación de materiales más visuales para las clases de español.



LAURA CALVO

@tarrodeidiomas

Graduada en Magisterio Bilingüe (Inglés) de Ed. Primaria. Ha enseñado idiomas a alumnos de todas las edades, desde los 3 a los 74 años. Desde 2014 es profesora de ELE y Ciencias en un centro de secundaria en Inglaterra. Creó El tarro de los idiomas un espacio para compartir recursos más visuales y didácticos.

El sistema de evaluación se realizará mediante rúbricas. Los alumnos tendrán disponibles dos rúbricas, una general para las actividades de los módulos 1, 2 y 3 y una para la actividad final en la que se medirán todos los ítems aprendidos durante el taller para que los alumnos sean conscientes de los puntos que su tutor personal evaluará.

RÚBRICA PARA LOS MÓDULOS 1, 2 Y 3

RÚBRICA PARA EVALUAR MATERIALES DIDÁCTICOS

ASPECTOS	CARACTERÍSTICAS	APTO	NO APTO
TEXTO	<p>El texto es claramente legible: no tiene imágenes de fondo, los caracteres pueden ampliarse, no se presenta el texto en una imagen.</p> <p>El texto está en un formato informático accesible, por ejemplo texto, pdf, word, que pueda mostrarse en cualquier dispositivo de lectura.</p> <p>Si se utilizan tablas para presentar datos están claramente identificadas los encabezamientos de fila y columna para que puedan ser interpretadas.</p> <p>Si el texto contiene enlaces, éstos tienen nombres comprensibles que indiquen cuál es el texto o documento destino.</p> <p>El texto tiene un formato correcto en el que se señalan las partes más importantes y se usa una tipografía correcta y legible.</p>		
IMAGEN	<p>Se ofrecen imágenes para hacer el material más visual.</p> <p>La resolución de la imagen es correcta o se puede ampliar.</p> <p>No contiene marcas de agua.</p> <p>El origen (autoría) de las imágenes está marcado.</p> <p>Se usan imágenes de libre acceso.</p>		
OBJETIVOS	<p>El material tiene unos objetivos y contenidos acordes a lo que se intenta enseñar.</p> <p>Es adaptable a otros niveles.</p> <p>Los contenidos están bien organizados.</p>		
MOTIVACIÓN	<p>El material es lúdico.</p> <p>El lenguaje utilizado es correcto.</p> <p>El material es innovador.</p> <p>La presentación es clara.</p> <p>Ha usado un diseño actual.</p>		

La actividad será clasificada como APTA si el alumno supera el 50% de los indicadores.

RÚBRICA PARA EL TRABAJO FINAL

RÚBRICA PARA EVALUAR MATERIALES DIDÁCTICOS

ASPECTOS	CARACTERÍSTICAS	APTO	NO APTO
TEXTO	<ul style="list-style-type: none"> Ha seguido los consejos para creativar materiales. Se considera un material creativo. 		
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	<ul style="list-style-type: none"> Tiene en cuenta la inteligencia musical. Tiene en cuenta la inteligencia corporal-cinestésica. Tiene en cuenta la inteligencia interpersonal. Tiene en cuenta la inteligencia lingüística-verbal. Tiene en cuenta la inteligencia lógico-matemática. Tiene en cuenta la inteligencia naturalista. Tiene en cuenta la inteligencia intrapersonal. Tiene en cuenta la inteligencia intrapersonal. Tiene en cuenta la inteligencia visual - espacial. 		
CREACIÓN DE MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> Ha creado materiales no tradicionales. Ha fabricado un material innovador y creativo. 		
DISEÑO DE MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> El contenido didáctico está bien marcado. Es visual. Ha realizado una selección de colores correcta. Ha realizado una selección de tipografías correctas. La presentación es clara. Ha usado un diseño actual. Las imágenes seleccionadas tienen calidad. 		

La actividad será clasificada como APTA si el alumno supera el 50% de los indicadores.



MATERIALES DEL TALLER



PLANTILLAS DE MATERIALES MÓVILES:

Podrás descargar plantillas para crear comececocos, acordeones y libretas móviles, los cuales se explicarán en el módulo 2.



PLANTILLAS PARA CREAR JUEGOS

Podrás descargar 4 plantillas para juegos de mesa, una plantilla para crear una baraja de cartas, una plantilla para crear dados.



TIPOGRAFÍAS GRATUITAS COMBINADAS

Podrás descargar un documento con una serie de fuentes gratuitas combinadas para que tus diseños sean más profesionales

Además, al finalizar el taller habrás creado:
¡Materiales móviles, cartas, flashcards, fichas, etc.!



Imágenes reales de alumnos del taller